

مهدي
العدد
8
4 - 7 سنوات
أحلى عيد



يا سَلامْ ما أَجْمَلَ صَباحَ العيدِ.

صَباحُ الخَيْرِ يـا أبي
صَباحُ الخَيْرِ يا أمّي
عيدٌ سَعيدٌ وَكُلَّ عامٍ وَأَنْتُما بِخَيْرٍ.
سَأَلْبِسُ ثِيابَ العيدِ، وَأَذْهَبُ مَعَكُما لِمُعايَدَةِ الجيرانِ وَالأَقارِبِ.
شُكْراً لَكُما على العِيدِيَّةِ، سَأَضَعُ جُزْءاً مِنْها في صُنْدوقِ الصَّدَقاتِ لِيَفْرَحَ الفُقَراءُ وَالمُحْتاجونَ في العيدِ أَيْضاً.
أَنا وَإِنْ كُنْتُ صَغيْراً؛

لَكِنَّني أَيْضاً أَسْتَطِيعُ.



أبي وأمي الحَبيبان

أَعِدُكُما بِأَنَّني لَنْ أُكْثِرَ مِنْ أَكْلِ الحَلْوَى، وَبَعْدَ أَكْلِ الحَلوَى سَأُنَظِّفُ أَسْناني جَيِّداً بِالفُرْشاةِ والمَعْجونِ لِأحافِظَ على صِحَّتِها وسَلامَتِها.

أَرْجو مِنْكُما أَنْ تَقْرَآ لي مَجَلَّةَ مَهْدِي فَهِيَ تُساعِدُني على تَنْمِيَةِ مَهاراتِي وَخُصوصاً في مَجالِ:

القراءة، الفهم، التعبير، التحليل،

التخيّل، المشاركة...

لِلأهْلِ:

١. اصْطَحِبا طِفْلَكُما خِلالَ مُعَايَدَةِ الأَقارِبِ والجِيْرانِ، شَارِحِيْنَ لَهُ مَفْهومَ صِلَةِ الرَّحِمِ وأَهَمِّيَّتَهُ.

٢. شَجِّعاهُ أَنْ يُشارِكَ باقِي الأَطْفالِ في أَلْعابِهِ، وَأَنْ يَلْعَبوا سَوِيًّا أَلْعاباً جَماعِيَّةً.

٣. أَوْضِحا لَهُ مَخاطِرَ المُفَرْقَعاتِ والأَلْعابِ النَّارِيَّةِ، وَضَرُورَةَ الابْتِعادِ عَنْها.

إشراف: الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مديرة التحرير: زهراء بريطع
مشرف تربوي: د. غالب العلي
إشراف فنّي: رضا قصير
تصميم: زهراء ترمس
طباعة: DB UK

رسمة الغلاف: شيرين شيخي

أسعار المجلة: لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو.

الإشتراك السنوي: لبنان 45،000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو.

لبنان - بيروت
بئر حسن - تقاطع الرحاب
مبنى جمعية كشافة
الإمام المهدي «عج»

تصدر عن: جمعية كشافة الإمام المهدي «عج»
بالتعاون مع: المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم

الإصدار: آب 2014 م
شوال 1435 هـ

01.545836
www.mahdimagazine.net
info@mahdimagazine.net

تنتون والعيد

أقرأ
أفهم
أحلل

لَبِسَ تَنْتونُ صَباحَ **العيدِ** ثِيابَهُ الجَديدَةَ، وَأَسْرَعَ راكضاً نَحْوَ أُمِّهِ.

تَفاجأ تَنْتونُ بِأُمِّهِ تَطْهو في المَطْبَخِ.

ماما! أَلَنْ تَلْبَسي **ثِيابَ العيدِ** لِتَكوني سَعيدَةً مِثْلي؟

أنا سَعيدَةٌ جدّاً يا تَنْتون.

لَمْ يَفْهَمْ تَنْتونُ كَيْفَ تَكونُ أُمُّهُ **سَعيدَةً** وَهِيَ تَطْهو في المَطْبَخِ صَباحَ العيدِ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ، قَبَّلَتْهُ ثُمَّ قَالتْ لَهُ:

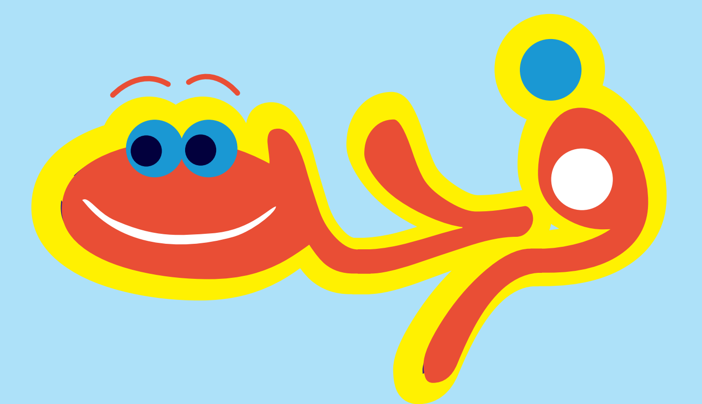
هَذا الطَّعامُ يا تَنْتونُ هُوَ **هَدِيَّةُ** العيدِ مِنّي **لِلفُقَراءِ**. سَوْفَ أَكونُ سَعيدَةً أَكْثَرَ اليومَ عِنْدَما يَفْرَحُ أَطْفالُهم الصِّغارُ مِثْلَما أَنْتَ **فَرِحٌ**.

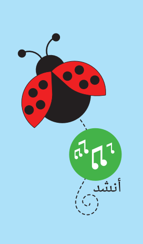


فَهِمَ تَنْتونُ أَنَّ فَرْحَةَ العيدِ تَكْبُرُ عِنْدَما نَتَشارَكُها مَعَ الآخَرينَ، وَقَرَّرَ أَنْ يُساعِدَ أُمَّهُ في تَوْزيعِ الطَّعامِ لِيصيرَ أَكْثَرَ فَرَحاً.









أُرْجوحَةُ فَـرَحٍ تَحمِلُنا
وَتُـطَـيِّرُنـا كـالأَنْـسـامْ
ضَحَكاتُ الحُبِّ سَتَمْلَؤُنا
فَـنُرَدِّدُهـا كـالأَنْـغـامْ

فَالفَرْحَـةُ عِيـدْ
وَالكُـلُّ سَـعِيدْ

بـالـونـاتٌ طَـيَّرْنـاهـا
بَسَماتُ الحُبِّ رَسَمْناها
مَـا أَحْـلَـى الـعِـيـدْ
في الـقَـلْـبِ نَـشِـيْـدْ

شعر: حيدر غازي سلمان
رسم: علي رضا جلالي فر



تَجَمَّعَ الأَطْفالُ في السّاحَةِ، وَهُمْ يَلْبِسونَ ثِيابَهُمُ الأجْمَلَ، فاليومُ عيدٌ والكلُّ سَعيدٌ.

وَحْدَهُ سَعيدٌ لَمْ يَكُنْ سَعيداً؛ الأطْفالُ رَفَضوا اللَّعِبَ مَعَهُ، لِأَنَّ ثِيابَهُ مُمَزَّقَةٌ وَقَديمَةٌ، فَسَعيدٌ طِفْلٌ يَتيمٌ، وَأُمُّهُ لا تَمْلِكُ المالَ الكافي لِتَشْتَرِيَ لَهُ ثَوْباً وَحِذاءً جَديدَيْنِ.

جَلَسَ سَعيدٌ على طَرَفِ الطَّريقِ، وَراحَ يَبْكي بِصَمْتٍ، لَكِنَّهُ تَوَقَّفَ عِنْدَما شَعَرَ بِيَدٍ حَنونَةٍ تَمْسَحُ على رَأْسِهِ. نَظَرَ لِلأَعْلى وَإِذْ بِها يَدُ رَسولِ اللهِ مُحَمَّدٌ صلى الله عليه وآله الذي قال لَهُ:

لا تَحْزَنْ، مُنْذُ اليَوْمِ أنا والِدُكَ.

لَمْ يُصَدِّقْ سَعيدٌ ما سَمِعَهُ، وَراحَ يَرْكُضُ وَيُنادي بِأَعْلى صَوْتِهِ:

رَسولُ اللهِ أبي... رَسولُ اللهِ أبي.

اصْطَحَبَ الرَّسولُ صلى الله عليه وآله سَعيداً مَعَهُ إلى البَيْتِ، فاسْتَقْبَلَتْهُ السَّيدَةُ فاطِمَةُ الزَّهْراءِ عليها السلام، وَأَلْبَسَتْهُ ثِياباً جَميلَةً وَنَظيفَةً، وَمَشَّطَتْ لَهُ شَعْرَهُ، ثُمَّ نادَتِ ابْنَيْها الحَسَنَ وَالحُسينِ لِيَأْكُلا مَعَهُ وَيَلْعَبا. وَكانَ هَذا اليَوْمَ أَجْمَلَ عيدٍ لَسَعيدٍ.







لَيْلَةَ العيدِ، تَساءَلَ رِضا قَبْلَ أَنْ يَنامَ: **لِماذا يُحِبُّ الأَطْفالُ العَمَّ فارِساً؟**
في الصَّباحِ، اسْتَيْقَظَ رِضا مَعَ الشَّمْسِ، وَأَسْرَعَ يُهَنِّئُ بابا وَماما وَجَدَّيْهِ، مَلَأَ جُيوبَهُ بِالنُّقودِ، ثُمَّ رافَقَ أَباهُ لِيُهَنِّئَ الجيرانَ وَالأَقارِبَ بِقُدومِ العيدِ.

وَفي مَدينَةِ الأَلْعابِ، كانَ العَمُّ فارِسٌ يَبيعُ البِطاقاتِ، اشْتَرى رِضا بَعْضَها وَراحَ يَلْعَبُ سَعيداً.



لَكِنَّهُ لاحَظَ أَنَّ العَمَّ فارِساً يُراقِبُ الأَطْفالَ الفَرِحينَ وا ل أ لْ ع ا بَ ، لِذا بَعْدَ أَنْ نَزَلَ عن اللُّعْبَةِ، تَوَجَّهَ رِضا وَأَصْدِقاؤُهُ إِلى العَمِّ فارِسٍ، وَطَلَبوا مِنْهُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ في لُعْبَةِ السَّيّاراتِ.

تَفاجَأَ العَمُّ فارِسٌ، فَهُوَ لَمْ يَلْعَبْ مُنْذُ أَنْ كانَ طِفْلاً!

قالَ: **إِذا لَعِبْتُ أَنا مَنْ سَيبيعُ البِطاقاتِ؟**

هَتَفَ رِضا: **أَبي يَبيعُ وَأَنْتَ تَلْعَبُ!**

لَعِبَ العَمُّ فارِسٌ مَعَ الأَطْفالِ، فَكانَ يَضْحَكُ وَيَضْحَكُ كَطِفْلٍ صَغيرٍ، عِنْدَها اكْتَشَفَ الأَطْفالِ سِرَّ حُبِّهِمْ لِلْعَمِّ فارِسٍ، فَالْعَمُّ فارِسٍ بائِعُ الفَرَحِ هُوَ طِفْلٌ عَجوزٌ.

قصّة: مهنّد العاقوص
رسم: مهدية صفائي نيا



عيدٌ عيد

يَسْألُني صَديقي:
مَتى يَجيءُ العيدُ؟
أُجيبُ يا صَديقي:
لي كُلَّ يَوْمٍ عيدٌ
بَسمَةُ أُمّي عيدٌ
فَرْحَةُ أُخْتي عيدٌ
رِضا أبي عَلَيْنا
عيدٌ وأيُّ عيد
كتابي، وَظائِفي
وَطاعَتي للهِ
عيدٌ لنا سَعيدُ
في بَيْتِنا صَباحَ كُلِّ يَوْمٍ
عيدٌ جَديد

شعر: جيكار خورشيد
رسم: أمير نجفي


ضع بجانب كل تسلية
أجبت عليها بطريقة صحيحة.
نزهة
أحوّق
1
صِلِ الطَّابَاتِ
المُتَشَابِهَةَ ثُمَّ
حَوِّقِ الأَكْبَرَ حَجْماً
مِنْ كُلِّ لَوْنٍ.
جِدِ الفَوارِقَ الخمسَة
بين الأخوين.
2
11
مهدي
8
العدد


3
في يوم العيد، ذهب الجميع الى الحديقة العامَّة لقضاءِ أوقاتٍ ممتِعةٍ، شاهد وتسلى معهم.
لون الشجرة بالألوان الجميلة.
ساعد هذه الفتاة في الوصول الى دكان المثلجات.
تشابكت خيوط الصوف فيما بينها، ساعد الجده على تمييز اللون الأصفر من اللون الأزرق، ولونها بالألوان الصحيحة.


مثلّجات
لوِّن الولد الأثقل باللون الأحمر، والولد الأخف وزناً باللون الأزرق.
ساعد الأطفال على ايجاد ريشة المضرب واللعب بها.
صل النقاط لتعرف ما هو الشَّكل.
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

4 اكتب حرف «د» الموجود في آخر كلمة عيد

ارسم

ـد ـد ـد ـد ـد



5 هَـذا الصُّنْدوقُ يَحْـوي هَدَايَا العِيـد، صِـل الأَشْـيَاءَ اللَّتـي تَبْدَأ بنفس الحَرف بِبَعْضِهَا.

6 أكمل النمط

ألصق


7
ألوّن
لوِّن الرَّسْمَ أدنَاه.
15
مهدي
8
العدد

أرسم

8 سَاعِدْ النّجمة في الوصول الى القمر للاحتفال بالعيد.

أحوّق

9 مَا هُوَ الظِلُّ الصَحيحُ للنَّجمة؟






اقتطع هذه البطاقة وارسلها لإدارة المجلة
هذا ما استفدتُ
بابا
كانت أنشطة هذا العدد ممتعة جداً.
أَرْجو مِنْكَ أَنْ تُحْضِرَ لي العدد القادم.
فَهِمْتُ في هذا العدد:
وَقَرَأْتْ لِي أُمّي قِصَّةً:
وحفظتُ نشيد:
وتذكّرت قصّة مهمّة حدثت معي في هذا العيد فَساعَدَتْني أُمّي عَلى كِتابَتِها:
....
....
....
....
....
....

وانْظُرْ إِلى رَسْمَتي الجَميلَةِ:

وَقَدْ حَلَلْتُ بِطَرِيقَةٍ صَحيحَةٍ مِنْ هَذِهِ الأَلْعابِ وَالأَلْغازِ:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

ولكَ يا بَابَا أَقُولُ:

عيد سعيد

الاسم: ....رقم الهاتف:.......................

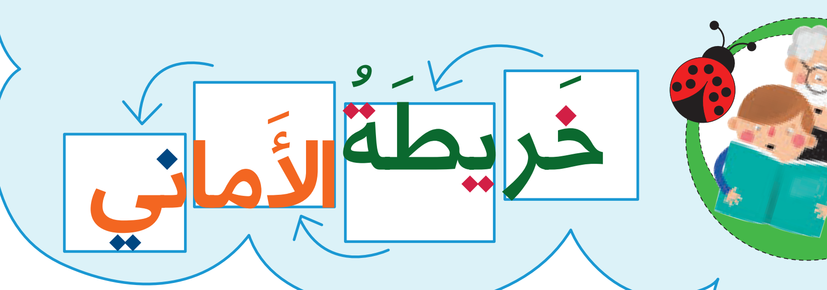
الصَّف:........................ المدرسة: ....

الفوج الكشفي:..

ألصق صورتك هنا


ابتسامة العيد
لولة
أقرأ
أفهم
ماما، أَينَ فُستاني الجَديد؟
ها! وَجَدتُكَ يا فُستانَ العيد!
ماما، أَيْنَ حَقيبَتي الجَديدَة الوَرْدِيَّة اللَّوْن؟
وَحِذائِي الأَبْيَض! آه... ها هو لامِعٌ وَجَديدٌ...
ماما، هَلْ يَنْقُصُني شَيْءٌ بَعدُ؟
مممم، حَسَناً لِنَرى، أَعْتَقِدُ أَنَّ شَيْئاً واحِداً فَقَط يَنْقُصُ!
حَقاً... مَا هُو هَذا الشَّيء ماما؟
إنَّها ابتِسامَةُ العيد! وهي أَجمَلُ شيءٍ في العيدِ يا لولة!
والآنَ، ماما ما رَأيُكِ؟!
مع هذه الابْتِسامَةِ، لَم يَعُد يَنقُصُكِ أيُّ شيءٍ يا حُلوَتي.
قصة: لينا عبّود
رسوم: دانية الخطيب

قصّتي



خَرِيطَةُ الأَماني



اسْتَيْقَظَتْ حَميدَةُ باكِراً جِدّاً في صَباحِ يَوْمِ العيدِ. تَثاءَبَتْ وَفَرَكَتْ عَيْنَيْها. وَفَجْأَةً رَأَتْ وَرَقَةً عَلى سَريرِها مَرْسوماً عَلَيْها أَرْبَعَةُ مُكَعَّباتٍ تُشَكِّلُ أُحْجِيَةً. فَرِحَتْ حَميدَةُ كَثيراً، كانَ عَلَيْها أَنْ تَجِدَ تِلْكَ الأَوْراقَ الأَرْبَعَةَ لِتَصِلَ إِلى هَدِيَّةِ العيدِ.

قَفَزَتْ مِنْ سَريرِها وَبَدَأَتِ البَحْثَ: تَحْتَ المِخَدَّةِ، خَلْفَ الخِزانَةِ، بَيْنَ الثِّيابِ، تَحْتَ الطّاوِلَةِ، بَحَثَتْ في كُلِّ مَكانٍ، ها هِيَ تَجِدُ **الوَرَقَةَ الأُولى** تَحْتَ السَّريرِ، نَظَرَتْ فيها جَيِّداً، لَكِنَّها لَمْ تَفْهَمْ ما هُوَ المَرْسومُ فيها.

بَدَأَتْ تَبْحَثُ مَرَّةً أُخْرى: في سَلَّةِ الأَلعابِ، بَيْنَ القِصَصِ وَحَتّى في المَقْلَمَةِ. إلى أَنْ وَجَدَتِ **الوَرَقَةَ الثّانِيَةَ** في يَدِ الدَّبْدوبِ، وَهَذِهِ المَرَّةَ أَيْضاً لَمْ تَفْهَمْ شَيْئاً.

عاوَدَتْ حَميدَةُ البَحْثَ: تَحْتَ السَّجّادَةِ، في الخِزانَةِ، خَلْفَ بابِ الغُرْفَةِ، وَ... في الحِذاءِ وَجَدَتِ **الوَرَقَةَ الثّالِثَةَ.** قالَتْ حَميدَةُ: «يُشْبِهُ الرَّجُلَ الفَضائِيَّ، كَلّا، بَلْ يُشْبِهُ الفيلَ».

بَحَثَتْ مُجَدَّداً لِتُكْمِلَ صورَةَ الفيلِ، وَأَخيراً وَجَدَتِ **الوَرَقَةَ الأَخيرَةَ** مُعَلَّقَةً عَلى إِطارِ الصّورَةِ. رَتَّبَتْ حَميدَةُ الأَوْراقَ: «شَجَرَةُ تُفّاحٍ! ماذا تَعْني؟» تَذَكَّرَتْ حَميدَةُ شَجَرَةَ التُّفّاحِ في حَديقَةِ مَنْزِلِها، فَتَوَجَّهَتْ مُسْرِعَةً نَحْوَها، مَشَتْ عَشْرَ خُطُواتٍ إلى الأَمامِ، تَماماً كَما هُوَ مَرْسومٌ في الخَريطَةِ.





وَصَلَتْ إلى
بَرْميلٍ وَنَظَرَتْ في داخِلِهِ، فَوَجَدَتْ
عُلْبَةً صَفْراءَ مَلْفوفَةً بِشَريطٍ أَحْمَر.
صَفَّقَتْ بِفَرَحٍ وَفَتَحَتِ العُلْبَةَ، لِتَجِدَ قِطاراً
جَميلاً مِنْ وَرَقِ الكَرْتونِ، وَأُناساً صَغيرَةً
وَسِكَّةً كَبيرَةً صَنَعَها لَها والِدُها،
تَماماً مِثْلَما كانَتْ تَتَمَنّى.

قصة: مهسا جليلى كماليان
رسوم: كلرخ محتاج الفضل



بلبل العيد

الأَدَواتُ:

لِنَصْنَعْ بُلْبُلاً جَميلاً نَحْنُ

بِحاجَةٍ إلى:

- كرتونة بيضاء
- قَلَم رَصاصٍ
- كوب ماءٍ
- تَلْوينٍ
- مِقَصٍّ

الخُطُوَاتُ:

١. اسْتَخْدِمِ الكوبَ لِتَرْسُمَ دائِرَةً

٢. قُمْ بِقَصِّ الدَّائِرَةِ بِمُساعَدَةِ الماما

٣. لَوِّنِ الدَّائِرَةَ بِلَوْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ

٤. أُثْقُبِ الدَّائِرَةَ مِنَ الوَسَطِ، وَأَدْخِلْ قَلَمَ الرَّصاصِ في الثُّقْبِ.

٥. وَالآنَ جَرِّبْ بِنَفْسِكَ كَيْفَ يَتَحَرَّكُ!!

ما هو اللّون الذي نَتَجَ عن تمازُجِ الأَلْوانِ خلالَ دَوَرانِ البلبلِ؟

بالوني الأحمر

دغفول

أعبّر

أتخيل

أفهم

فولَةُ أَسْرِعي قَلِيْلاً... أَنْتِ دائِماً تَتَأَخَّرِيْن!!

بُنَيَّ دَغْفول، إِنْتَبِهْ لِأُخْتِكَ جَيِّداً.

لا تَقْلَقِي يا أُمِّي، إلى اللِّقاءِ.

كانَتْ فَرْحَةُ دَغْفول لا تُنْسَى، حَيْثُ قَرَّرَ وَأَصْدِقاؤُهُ الذَّهابَ إِلى الحَدِيْقَةِ المُجاوِرَةِ لِلَّعِبِ بِالأَراجِيْحِ والطَّاباتِ المُلَوَّنَةِ والزُّحلَيْطاتِ.

دَغْفول أُنْظُرْ إِلى تِلْكَ البالوناتِ ما أَجْمَلَها، أَرْجوكَ إِشْتَرِي لي واحِداً.

تَجَمَّعَ كُلُّ الأَصْدِقاءِ حَوْلَ بائِعِ البالوناتِ، كُلٌّ يُرِيْدُ شِراءَ بالونٍ يَحْمِلُ لَونَهُ المُفَضَّلِ.

عَمِّي أُرِيْدُ بالوناً زَهْرِيّاً.

وَأَنا أُرِيْدُ الأَزْرَق.

وَأَنـا آخُـذُ البُرْتُقالي.

أَمَّـا أَنـا فَـأُرِيْـدُ البالونَ الأَحْمَرَ.





قصة: سحر حجازي
رسم: حسين رباعي


فهمتُ وتذكّرتُ
اخْتَرِ الإجَابَات الصَّحيحَةَ:
في العيد:
نُساعِدُ الفُقَراءَ
نُكْثِرُ مِنْ أَكْلِ الحَلوى
نَبكي كَثيراً
نَزورُ الأقارِبَ
نَلْبَسُ ثياباً نَظيفَةً
نَلْعَبُ بِالمُفَرْقَعاتِ
نُشارِكُ الآخرينَ في أَلْعابِنا
رسم:
مريم صفري

شجرة الكاكاو

مَرحباً أصْدقائي، عُدتُ مُجَدَّداً.
عُدْتُ وَمَعي شَيءٌ لَذيذٌ! إنَّها الشوكولا!
أمممممممم، كَمْ هِيَ لَذيذَةٌ!

هَلْ تُريدونَ التَّعَرُّفَ إلَيْها؟

الشوكولا اللَّذيذةُ كانَتْ بُذوراً في ثِمارٍ كَبيرَةٍ، في شَجَرَةٍ تُسَمى: **" الكاكاو"**. تُسَخَّنُ، وَتُتركُ لِعِدَّةِ أيّامٍ لِتَتَحَوَّل إلى اللّونِ البُنِّي المُعْتادِ. ثُمَّ تُجَفَّفُ، وتُطحَنُ، وَتُعْصَرُ. فَنَحْصُلُ على زُبْدَةِ الكاكاو، ثُمَّ نَخْلِطُها مَعَ الحَليبِ، وَالسُّكَر، فَتُعْطينا الشُكولا اللَّذيذَةَ.

والكاكاو شَجَرَةٌ صَغيرَةُ الحَجْمِ لَكِنَّها تَعيشُ طويلاً، وَتُنْتِجُ ثماراً كَثيرةً.



لَكِن
انتَبهوا يا أصْدِقائي وَلا تُكْثِروا مِنْ أَكْلِ الشُوكولا كَي تُحافِظوا على صِحَّتِكُم.

إعداد: بسمة الخاطري

الآن يمكنك الاستماع إلى مجلة مهدي

قم بتحميل تطبيق "حكايا مهدي" مجانًا على الهاتف أو الجهاز اللوحي، وما عليك إلا أن تمسح الكود الموجود على صفحات المجلة والاستماع إلى فقراتك المفضلة!



